sono scritto col modello inbook

Ascolto

ph Ilaria Sabbatini

La | nuova | parola | buona | è | ASCOLTO

In | questo | tempo | di | pandemia | da | coronavirus ,

con | il | distanziamento | sociale ,

la | nostra | capacità | di | comunicare

è | stata | messa | a | dura | prova .

Ma , | c'è | chi | deve | affrontare | sempre | ostacoli | comunicativi ,

in particolare | chi | nella | vita | deve | fare i conti | con | vari | deficit .

Gli | esseri umani | riescono | a | parlare | con | gli | occhi

ad | ascoltare | con | il | cuore

e + , | a | pensarci , | spesso | escono | parole | più | sensate

di | quelle | pronunciate | con | la | bocca

e + | attenzioni | più | affinate | di | quelle

che | si riescono | a | dare | con | il | solo | udito .

Ce lo mostrano ancor più chiaramente quelle persone

che si sono misurate con limitazioni sensoriali e non solo .

La capacità di sintonizzazione con il mondo

e con gli altri

si acuisce quando si sviluppano abilità diverse ,

per connettersi con l' ambiente e relazionarsi .

Negli ultimi decenni sono state aperte nuove vie

da alcuni pionieri che non si sono accontentati

di veder riconosciute nelle convenzioni internazionali

i principi di pari opportunità tra tutte le persone .

Si sono misurati con i propri difetti ,

anche usando ausili per ridurli ,

hanno affrontato ostacoli alla partecipazione sociale

vista | come | impossibile | dalla | maggioranza | delle | persone ,

anche | per | i | mascheramenti | che | spesso | indossa

chi | si sente | a | disagio .

Sono | scesi | fino | alla | radice | dell' | ascolto

che | è | sempre | il | fare | spazio | all' | inaspettato .

Come | accade | quando | si incontra | un | uomo

come | Claudio Imprudente , | giornalista | e | formatore

del | Centro documentazione handicap CDH - Accaparlante | di | Bologna .

Lui | da | quando | è | nato | vive | su | una | carrozzina

e | per | comunicare | usa | gli | occhi

puntando | lo | sguardo | su | una | lettera ABC | dopo | l' | altra

su | una | tavoletta | di | plexiglas , | componendo | così | le | parole

che | sono | dette | da | chi | lo | accompagna .

Parole che in Claudio escono

dopo aver distillato dentro di sé quelle degli altri ,

come fa da decenni con la scrittura

e attraverso laboratori di animazione .

Laboratori inventati con il gruppo Calamaio

per scoprire insieme ai partecipanti

come la comunicazione tra gli esseri umani

sia un fatto complesso

in cui tutti i sensi sono in gioco ,

in maniera non separata .

I bambini e i ragazzi presenti sono direttamente partecipi

della " danza comunicativa " per apprendere la magia

del comunicare e dell' ascoltare oltre ogni barriera .

La nuova parola buona è Ascolto .

Con i sensi si colgono i segnali

che favoriscono la comunicazione con l' altro

e con il mondo .

Lo sguardo capace di ascoltare la musica della vita

che dà sapore all' esistenza

permette di cogliere

la radice più viva di noi stessi .

parole buone

testo di Sergio Astori e Martina Gerosa

Versione in simboli a cura di Antonio Bianchi
Centro sovrazonale di comunicazione aumentativa
secondo il modello definito dal Centro studi inbook
csinbook.eu
2020

Simboli Widgit Literacy symbols (WLS)
Widgit Symbols © Widgit software 2002-2020
www.widgit.com - www.auxilia.it